

Le CV audio, un outil de recherche d'emploi adapté aux jeunes?

Se faire remarquer par un recruteur au milieu d'une masse de candidatures sans pour autant apparaître totalement décalé: tel est l'exercice périlleux auquel font face les demandeurs d'emploi, et parmi eux les jeunes. Focus sur l'une des options possibles pour réussir sa recherche d'emploi: le CV audio.

La mission locale Sud-Gironde, structure d'aide aux 16-25 ans de la région dans les domaines de la formation, de l'emploi, du logement, de la santé, propose depuis septembre 2014 à des groupes de cinq jeunes en recherche d'emploi un atelier CV audio. Sur une journée, avec l'aide d'un professionnel de la radio, «les jeunes apprennent à formaliser leur expérience et à parler d'eux», explique Patrick Séquier, le directeur de la mission locale. «Cela permet de structurer son parcours, sa pensée», renchérit Alexandre Cussey, responsable de la Raje (radio associative jeunesse) de Nîmes, qui développe également de tels ateliers dans le cadre de son action socio-culturelle.

Pourquoi le choix du format audio? Patrick Séquier et Alexandre Cussey parlent là encore d'une seule voix: le CV audio «développe la confiance en soi». Un sentiment capital quand on est sorti tôt du système scolaire et qu'on est en recherche d'emploi, comme les jeunes de la mission locale. «Les jeunes ont été reboostés», se félicite Patrick Séquier, «ces ateliers les ont aidés à se remettre à chercher un travail». Une des participantes a ainsi décroché un emploi de vendeuse pendant les dernières vacances de Noël.

Un exercice accessible à tous mais pas si simple

Le CV audio a l'avantage de permettre aux candidats de se démarquer de leurs concurrents sans pour autant être trop originaux, ce qui constitue souvent le principal défaut des CV «nouvelle génération» (vidéo, supports inhabituels, 3D, etc.). Une trop grande originalité peut en effet être mal perçue par les recruteurs. Alexandre Cussey conseille d'ailleurs d'utiliser le CV audio en complément du CV traditionnel. «Plus qu'un CV, c'est une lettre de motivation», explique-t-il, «on est sur des notions de personnalité, le candidat explique qui il est».

Autre avantage: le CV audio est un format accessible à tous. Aujourd'hui, il est très facile de s'enregistrer, puis d'envoyer le résultat par mail ou de le charger sur une clé USB. Attention cependant à réaliser des enregistrements de qualité, car un CV audio difficilement audible risquerait avant tout d'agacer le recruteur... Il faut également prendre garde à la longueur (une minute trente maximum), pour ne pas perdre l'attention de l'auditeur.

Par ailleurs, comme toute prestation orale, un CV audio se prépare minutieusement. Alexandre Cussey rapproche cet exercice du travail d'un journaliste radio. «Il faut tout écrire, pour ne pas devoir improviser à un moment», confie-t-il. «Ensuite, il faut savoir ne pas être un lecteur mais vraiment s'adresser à quelqu'un d'autre. Il y a plein de petits détails auxquels il faut penser: faire des phrases courtes, sourire, être dynamique et essayer de ne pas faire retomber sa voix en fin de phrase». Autant de conseils également valables pour un entretien d'embauche!